

## MODELLO RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DIPARTIMENTALE

a seguito della sospensione dell'attività didattica in presenza

Prof. ssa PINA SALTARELLI

**Classi: \_3 N Disciplina: \_Tecnologie Appl ai Materiali e Processi Produttivi Tessili.**

Lo schema di programmazione delle attività tiene conto di ciò che è stato definito a livello di curriculum d'istituto e di quanto è inserito nel PTOF per questo Anno Scolastico. Il Dipartimento procederà alla rimodulazione delle competenze, delle abilità e delle conoscenze fissate per disciplina, come da programmazione di curriculum di Istituto per come formulato a inizio d'anno scolastico.

Il Dipartimento riporterà eventuali adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno **05 marzo 2020** a seguito delle decretazioni del Governo connesse alla pandemia da Coronavirus.

Il Dipartimento delibera che per tutto il periodo della sospensione dell'attività didattica in presenza è sospeso il lavoro relativo alle UDA interdisciplinari, salvo la messa in atto di eventuali, future e condivise modalità di gestione. La delibera deriva dal fatto che la lavorazione di tali UDA prevede un lavoro costante e strutturato tra studenti e docenti appartenenti ad assi culturali diversi e a classi diverse.

**Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curriculum** (per lo più le competenze dovrebbero rimanere invariate mentre le abilità e le conoscenze potrebbero essere diverse)

UDA n° Modulo 5: "IL TESSUTO"
<b>Competenze:</b> Analizzare i principali criteri di classificazione dei tessuti; le principali caratteristiche dei tessuti: a navetta, a maglia e dei tessuti non tessuti. Saper compilare correttamente una scheda tecnica per l'analisi di un tessuto. Saper gestire le classi di tessuto, le relative caratteristiche e la simbologia di piazzamento. Individuare le etichette di composizione e manutenzione e la relativa normativa. Sapere come effettuare la corretta preparazione del capo per la commercializzazione (stiro, imbusto e imballaggio). Saper individuare i principali controlli qualità per l'individuazione dei difetti palesi e di quelli occulti
<b>Conoscenze:</b> Conoscere i principali criteri di classificazione dei tessuti; le principali caratteristiche dei tessuti: a navetta, a maglia e dei tessuti non tessuti; saper compilare correttamente una scheda tecnica per l'analisi di un tessuto; conoscere le classi di tessuto, le relative caratteristiche e la simbologia di piazzamento; conoscere le etichette di composizione e manutenzione e la relativa normativa; conoscere come effettuare la corretta preparazione del capo per la commercializzazione (stiro, imbusto e imballaggio); conoscere i principali controlli qualità per l'individuazione dei difetti palesi e di quelli occulti
<b>Abilità:</b> Trovare almeno un termine in grado di denominare un qualunque tessile; attribuire ad un tessuto la denominazione in base alla categoria di appartenenza; distinguere un nome di fantasia o un codice da un termine classico; denominare i tessuti più importanti presenti nelle riviste di settore e nella realtà che ci circonda; essere flessibili in presenza di nuove denominazioni.
<b>Contenuti: Unità Didattica N° 5.1</b> Classificazione, analisi delle caratteristiche tecniche e organolettiche <b>Unità Didattica N° 5.2</b> Classi di tessuto e loro caratteristiche, simbologia di piazzamento, etichettatura di composizione <b>Unità Didattica N° 5.3</b> Manutenzione, difetti palesi e difetti occulti

**Indichi, qui, il Dipartimento, quali materiali di studio intende proporre** (nello specifico abbia cura di elencare e motivare la scelta tra queste ipotesi e altre liberamente scelte: visione di filmati, documentari, Treccani, libro di testo parte digitale, schede, lezioni registrate dalla RAI, materiali prodotti dai docenti, YouTube)

*Visione di filmati, documentari RAI Educational, libro di testo, materiali prodotti dai docenti su Whatsapp e sul Registro AXIOS, YouTube, sfilate di moda, video Maestri Italiani Pittori.*

**Indichi, qui, il Dipartimento, quali strumenti digitali di studio intende proporre** (gli strumenti didattici digitali sono notevolmente aumentati, negli ultimi decenni. Il Dipartimento individui, se lo ritiene, quelli realmente utili alla didattica a distanza: App case editrici, libro digitale messo a disposizione dalla casa editrice e modalità di accesso da parte dell'alunno. A tal riguardo abbia cura di indicare, anche, il percorso e la modalità per accedere, on line o scaricando i contenuti sul pc, smartphone)

*Contenuti sul pc, smartphone)*

**Come si intende gestire l'interazione, anche emozionale, con gli alunni specificando, al contempo, anche con quale frequenza ciò debba avvenire** (chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, videolezioni in differita o in diretta, audio lezione differita o in diretta, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica o su registro elettronico o utilizzando, dopo avere acquisito ogni liberatoria un WhatsApp Broadcast appositamente costituito)

*Chiamate vocali di gruppo, chiamate vocali di classe, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica.*

**Si indichino, qui, tutte le piattaforme e gli strumenti canali di comunicazione che vengono utilizzate dai docenti** (WhatsApp, Trello, Skype, e-mail – aule virtuali del RE, GoToMeeting, Discord didattica del RE - Google education, Moodle, WeChat, Weschool, Teams di office 365, CISCO WebEx, Twitch, Telegram, Edmodo, Zoom, Google Suite, Google team.)

*WhatsApp, e-mail, didattica del RE,*

**Si indicano, a seguire, prioritariamente le modalità di verifica formativa e, a seguire, i materiali utilizzati per la verifica delle competenze e la conseguente valutazione dei processi, delle competenze, delle abilità e delle conoscenze** (individuare come restituire gli elaborati corretti; come restituire la valutazione sugli elaborati corretti; livello di interazione; test on line; quali tipologie di colloquio intende promuovere con attenzione, in via di principio prioritario alle piattaforme per le quali si dispone di liberatoria o, in alternativa ai colloqui via Skype o Zoom Cloud Meetings, rispetto dei tempi di consegna da considerare e da auspicare molto distesi e poco perentori)

*WhatsApp*

Inoltre, visto che non tutti gli studenti hanno a disposizione un computer o una connessione internet, nella valutazione prevalentemente saranno tenuti in considerazione la frequenza dell'interazione e la produzione di lavori che testimonino l'impegno e l'applicazione degli alunni, anche se con tempi dilatati e modalità diversificate.

**Per quanto concerne le forme di personalizzazione della didattica a distanza riservata agli allievi Bes si rimanda, eventualmente, ai singoli consigli di classe, in particolare ai docenti di sostegno.**

*Luogo e data*

*Firma*

Cassino 29-03-2020

*Pina Saltarelli*

*Per presa visione*  
**Il Dirigente Scolastico**

---